



Informe Final

Comunidad de Poasito

Expositor:
Mavis Masís



**¿Porqué hacer el proyecto de talleres
en el Liceo de Poasito?**

Estrategia



¿Quiénes los hicieron?

¿Porqué se hizo?

¿Qué se hizo?

¿Cuándo se hizo?

TEMAS

Actividades

Cronograma

Información General de los desechos sólidos

- Consecuencias en la naturaleza por el indebido tratamiento de los desechos sólidos.
- Forma adecuada de separar los desechos sólidos.

- Aplicación del cuestionario “Prácticas ambientales individuales”
- Idea de proyecto sobre elaboración de un centro de acopio en el colegio.

Resultados de los Talleres

Se mostraron las técnicas, métodos y herramientas de separación de desechos sólidos

Se explicaron las causas y consecuencias en las personas, animales y el ambiente

Los talleres se realizaron, siguiendo el objetivo que tiene programado el colegio

Aplicación de la encuesta sobre la caracterización de los negocios presentes en Poasito y Vara Blanca

- Tipo de **comercio**
- Población **meta**
- ¿Cuenta con alguna **política de reciclaje?**
- ¿interés en desarrollar algún tipo de actividad de reciclaje?
- ¿Cómo afecto el terremoto en el comercio?
- ¿Qué necesidades tiene actualmente el negocio?

Click

Más Información de las comunidades

- **Asís de Poasito**
- **Plan Regulador de Alajuela – Poasito**
- **Cantidad de Estudiantes, por edad y sexo en los centros educativos de Poasito y Vara Blanca**

A photograph of a lush forest floor. The scene is filled with various green plants, including ferns, broad-leafed species, and a central plant with finely divided, fern-like leaves. The ground is covered with fallen brown leaves and twigs. The word "Gracias" is written in a large, bold, yellow font across the center of the image, with a slight shadow effect. The lighting is bright, suggesting a sunny day, with some highlights on the leaves.

Gracias